

CINEMA DELLE ARTI

Via don Minzoni, 5 - GALLARATE

CINEARTIFORUM

III^a EDIZIONE 2019

PROGRAMMA

FUORI TESSERA

Giovedì 19/09 **LA VITA INVISIBILE DI EURIDICE GUSMÃO** di Karim Ainouz. *Venezia 2019*
Ore 21.00 con Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier.
Il film verrà introdotto e commentato dal prof. Angelo Croci

Giovedì 26/09 **MARTIN EDEN** di Pietro Marcello. *Venezia 2019*
Ore 21.00 con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato.

Giovedì 03/10 **IL SIGNOR DIAVOLO** di Pupi Avati.
Ore 21.00 con Gabriele Lo Giudice, Filippo Franchini, Cesare S. Cremonini.

Giovedì 10/10 **DOLOR Y GLORIA** di Pedro Almodóvar. *Cannes 2019*
Ore 21.00 con Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandia.

Giovedì 17/10 **EASY RIDER** di Dennis Hopper. *VM18 restaurato dalla cineteca di Bologna*
Ore 21.00 con Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson.

Giovedì 24/10 **IL RITRATTO NEGATO** di Andrzej Wajda.
Ore 21.00 con Boguslaw Linda, Bronislaw Zamachowska, Aleksandra Justa.

Giovedì 31/10 **THE RIDER** di Chloé Zhao.
Ore 21.00 con Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau.

Giovedì 07/11 **BURNING** di Lee Chang-dong. *Cannes 2019*
Ore 21.00 con Ah-in Yoo, Steven Yeun, Jong-seo Jun.

Giovedì 14/11 **AD ASTRA** di James Gray. *Venezia 2019*
Ore 21.00 con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga.

Giovedì 21/11 **J'ACCUSE (L'UFFICIALE E LA SPIA)** di Roman Polanski *Venezia 2019*
Ore 21.00 con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner.

Giovedì 28/11 **Film Aquerò. AL DIO IGNOTO**

Giovedì 05/12 **C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD** di Quentin Tarantino. *Cannes 2019*
Ore 21.00 con Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie.

Costo delle tessere € 50,00

(biglietto singolo, fuori abbonamento: € 7,00)

N.B: La Direzione del Cinema si riserva la facoltà di spostare o sostituire i film per cause di forza maggiore.

Le tessere del CINEARTIFORUM sono in vendita presso la cassa del
Cinema delle Arti, via don Minzoni, 5.

tel. 0331.791382 tutti i giorni in orario di apertura.

www.teatrodellearti.it

I film verranno introdotti e commentati da Roberto Della Torre e Alessandro Leone